

## BIOGRAPHIE COURTE DAVID LIVELY

Pianiste franco-américain, David Lively est lauréat de grands concours internationaux (Long-Thibaud, Reine Elisabeth, Genève, Tchaikovsky où il remporte le Prix spécial pour la musique contemporaine ainsi que le prix Dino Ciani de la Scala de Milan)...

Il se produit en soliste avec de nombreux orchestres sous la baguette de chefs éminents tels Erich Leinsdorf, Michael Gielen, Kurt Sanderling, Sir Simon Rattle, Sir Colin Davis, Rafael Kubelik, Pascal Rophé, Michael Tilson Thomas, Kent Nagano, Dennis Russell Davies...

David Lively dont le répertoire de soliste et de chambriste est extrêmement large, a enregistré des œuvres monumentales et rarement jouées telles le Concerto pour piano, orchestre et chœur d'hommes de Busoni sous la direction de Michael Gielen ou bien encore les concertos de Joseph Marx sous la direction de Steven Sloane.

Il est aussi un ardent défenseur de la musique d'aujourd'hui. Ses liens privilégiés avec nombre de compositeurs l'ont amené, notamment, à enregistrer l'intégrale des œuvres pour piano de Philippe Boesmans, à donner la création européenne de *Riverrun* de Takemitsu, du trio *Cendres* de Saariaho, des concertos de William Blank, *Cris* et plus récemment *Reflecting Black*, commande de l'Orchestre de la Suisse romande enregistrée sous la direction de Pascal Rophé. Il est le dédicataire de cette œuvre inspirée au compositeur par l'œuvre de Soulages.

Passionné par la musique française du tournant du XIXième siècle, il est membre de l'Académie de musique française de l'Ecole normale. Il a enregistré les Nocturnes de Fauré, et en musique de chambre les Sonates de Fauré, Debussy, Ravel avec la violoniste Tatiana Samouil et l'intégrale de la musique pour violon et piano de Ravel avec la violoniste Elsa Grether. Ancien élève de Jules Gentil à l'École normale de musique de Paris, David Lively a également occupé pendant 15 ans les fonctions de directeur des concours au sein de l'École et enseigne dans le cadre du programme « Vocations ». Il est régulièrement invité à participer aux jurys des plus grand concours internationaux.

Sa riche discographie, saluée par la presse française et internationale, reflète la diversité de son répertoire et son attachement au patrimoine musicaux de ses deux pays, la France et les Etats-Unis d'Amérique. Artiste engagé, il est membre fondateur de l'Association des Artistes pour la paix.